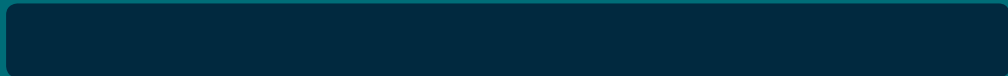


c r e o



**Acompañar a toda  
la comunidad educativa**



**Un libro para todos**

CULTURA DEL ENCUENTRO

Guía de lectura y actividades





## CULTURA DEL ENCUENTRO

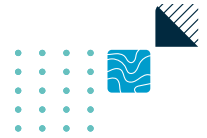
# Guía de lectura y actividades

## Propósito

La **cultura del encuentro** se define como una invitación a pensar en la forma de relacionarse con los demás para construir un espacio colectivo que nos permita convivir de manera armónica; para esto es esencial reconocer el entorno vital del otro y entender sus necesidades. Todas las personas con las que compartimos en la vida tienen algo valioso para aportar en las dinámicas de grupo: con su participación se construyen relaciones cimentadas en los valores y en el respeto por la diversidad.

Trabajar la cultura del encuentro desde la lectura de obras literarias brinda la posibilidad de profundizar en las relaciones interpersonales ya que la ficción se construye a partir de la vida misma y sus complejidades. Los personajes, las emociones y muchos eventos que suceden en las obras encuentran un espejo en nuestra cotidianidad. En este sentido, la literatura se convierte en un espacio metafórico donde los lectores se pueden encontrar.

Esta guía ha sido pensada para que los miembros de la comunidad educativa aborden, desde la lectura, reflexiones y estrategias que den lugar a momentos en los que pueda vivirse la cultura del encuentro para que, de esta forma, contribuyan con su práctica a la consolidación de un espacio donde todos puedan sentirse integrados.

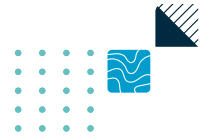


Los bibliotecarios o personas encargadas de acompañar el proceso de *Un libro para todos* deben asegurarse de que los participantes conozcan diferentes libros relacionados con la cultura del encuentro, para elegir el que desean trabajar. Del mismo modo, establecerán las fechas de encuentro para congregarse alrededor del libro y realizar las dinámicas propuestas.

## 1. Actividad inicial (15 minutos)

Para iniciar este trabajo de reflexión se plantea la siguiente dinámica con el fin de explorar el contenido de la obra literaria y conversar en torno a los aspectos que permiten establecer conexión con la cultura del encuentro.

- Invite a los participantes a conformar pequeños grupos de trabajo de dos o tres integrantes.
- Propóngales generar un diálogo a partir de los aspectos que más llamaron su atención, los fragmentos con los que se sintieron identificados y las razones por las que sintieron esta conexión, y los valores que pudieron identificar en el comportamiento de los personajes.
- Invite a la comunidad lectora para que dialogue sobre situaciones que resultan apropiadas para fortalecer la cultura del encuentro en el contexto educativo y en otros espacios de socialización, como la familia o la comunidad de vecinos.



## 2. Actividades nucleares (15 minutos)

Para el desarrollo del encuentro, elija una de las siguientes actividades.

### a. Aceptar otras realidades que posibilitan aprendizajes

- Cada grupo recibirá un trozo de papel donde estarán escritas situaciones, como abandono de un ser querido, miedo al fracaso, tristeza, esperanza, gratitud u otras presentes en la obra literaria elegida.
- Pida a cada grupo que comparta, de manera creativa, cómo la situación que les correspondió se relaciona con el contenido de la obra literaria.

### b. Valores presentes en la obra literaria

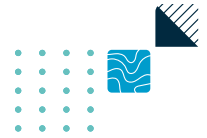
En los comportamientos de los personajes pueden identificarse algunos valores y virtudes que están presentes en la vida. Cada grupo de trabajo deberá seleccionar uno de los siguientes valores o virtudes y realizar las actividades propuestas.

#### **RESPECTO POR LAS DIFERENCIAS**

Discutir acerca de la importancia del respeto por las diferencias en las relaciones cotidianas y escribir un texto creativo acerca de cómo este valor se refleja en las acciones de los personajes.

#### **ASERTIVIDAD**

Investigar qué significa ser asertivo y dramatizar alguna acción en la que los personajes del libro den cuenta de esta virtud.



## EMPATÍA

Dialogar acerca de cómo se hace presente la empatía en la obra literaria. Escribir una fábula cuyo tema central sea la empatía.

## SOLIDARIDAD

Reflexionar acerca de la importancia de la solidaridad para crear vínculos. Comentar algunos pasajes del libro en los que los personajes actúan de manera solidaria.

## PERDÓN

Realizar una reflexión escrita en torno a la pregunta: ¿Por qué es importante el perdón en la vida cotidiana? Luego, propiciar un espacio para compartir los textos que han escrito.

## GRATITUD

Dialogar en torno a la forma en la que se ve reflejada la gratitud en las acciones de los personajes del libro.

## AMISTAD

Escuchar la canción [Con la gente que me gusta](#) de la agrupación A Dos Velas (disponible en YouTube). Luego, establecer de qué manera se relacionan la letra de la canción y la obra literaria.

### c. Otra forma de acercarse a la obra literaria

- Proponga a cada grupo que piense en otros textos que se relacionen con la obra literaria leída. Pueden ser cuentos, fábulas, poesías.
- Luego, pídales que compartan los textos que encontraron y que comenten los puntos de encuentro que tienen con la obra literaria.



---

### 3. Reflexión final (15 minutos)

Dialogue con los participantes sobre los aportes más destacados de las actividades que han realizado. Pídeles que hagan referencia a cómo la obra literaria permite distintas aproximaciones a la vida humana en general y a la vida personal.