

**c r e o**



Sugerido para 12 a 14 años



**Transformar la  
experiencia educativa**



# Plan lector CREO

CULTURA DEL ENCUENTRO

Sugerencias didácticas





---

## CULTURA DEL ENCUENTRO

# Sugerencias didácticas

## Introducción

La familia y los amigos cercanos son pilares fundamentales para afrontar momentos difíciles en la vida, fortalecer lazos de unión y disfrutar de oportunos encuentros que permiten afianzar nuestra manera de relacionarnos con otras personas. Cuando esos lazos se fortalecen crecemos en nuestra dimensión humana. De esta manera se vive la **cultura del encuentro**.

En esta guía se proponen actividades que resaltan el aporte de la familia y los amigos; se explora la importancia de los valores y se afianzan algunas acciones cotidianas que contribuyen con la transformación social. Se parte siempre de situaciones que se proponen en la obra literaria y de las realidades que atraviesan la vida de los jóvenes.

Las canciones, los videos u otros recursos similares mencionados son solo sugerencias. Pueden ser reemplazados por otras versiones que traten sobre el mismo tema y/o que formen parte del repertorio de la institución.

## 1. Actividades iniciales (15 minutos para cada actividad)

### a. Aspectos de la obra que llamaron la atención

Permita que los estudiantes expresen sus comentarios acerca del contenido de la obra literaria trabajada, teniendo en cuenta:



- Aspectos que encontraron más relevantes y que les llamaron la atención.
- Personaje con el que se sintieron identificados y por qué.
- Frases o palabras clave que recuerden o que tal vez hayan resaltado en el texto.

## **b. Relación de la obra literaria con aspectos de la vida personal**

Pídales que establezcan conexiones entre los eventos que se desarrollan en la obra literaria y situaciones de la vida cotidiana. Permítales que socialicen libremente estos hallazgos.

## **2. Actividades nucleares**

### **a. Reflexiones sobre el comportamiento de los personajes (15 minutos)**

Pida a los estudiantes que reflexionen en torno a los comportamientos de los personajes de la obra literaria. Luego, invítelos a que elaboren un listado de los comportamientos con los que más se sintieron identificados. Genere un espacio para que ellos compartan sus ideas y las fundamenten.

### **b. Juego de roles con los personajes del texto (15 minutos)**

Proponga a los estudiantes la posibilidad de que cada uno represente a un personaje del texto y que elija una acción específica que le haya llamado la atención del libro. Dígalos que hagan un juego de mímica para que los compañeros adivinen el momento que están representando.



## c. Trabajo de valores relacionados con la cultura del encuentro

(15 minutos para cada valor)

### SOLIDARIDAD

Es un valor que permite acercarse a las realidades de los otros, apreciar sus dificultades e involucrarse para ayudar, de alguna manera, en cuanto se necesite. La solidaridad se expresa de muchas formas. Pida a los jóvenes que, a partir de las acciones reflejadas en la obra literaria, definan la palabra *solidaridad*.

### HONESTIDAD Y JUSTICIA

Indague qué opinan los estudiantes sobre esta afirmación: “La honestidad y la justicia son valores esenciales para que las relaciones que se entablan en diferentes ámbitos puedan darse de manera adecuada”. Luego, pídeles que aborden el contenido de la obra literaria a la luz de esta afirmación e invítelos a nombrar momentos concretos en los que, en la obra leída o en su realidad diaria, la honestidad y la justicia estuvieron presentes.

### AMISTAD

- Los lazos de amistad que se tejen en la etapa por la que atraviesan los jóvenes son de vital importancia, ya que la aceptación y el cariño de los pares juega un papel esencial. Pídeles que piensen en un compañero o compañera que consideren su mejor amigo o amiga, y que escriban en una hoja qué les gusta de la forma de ser de esa persona.
- Escuche con los jóvenes la canción [\*Tu amistad me hace bien\*](#), de Alex Campos (disponible en YouTube), u otra que considere adecuada para tratar la temática. Dialogue con ellos acerca del contenido de la canción.
- Indíqueles que elijan las palabras, frases o versos que más les gusten. Luego, invítelos a que relacionen la letra de la canción con el contenido de la obra literaria. Brinde un espacio para que puedan compartir sus apreciaciones.



## GRATITUD

- A partir de lo que propone la obra literaria, pida a los jóvenes que escuchen la canción de Violeta Parra, [\*Gracias a la vida\*](#), en la voz de Mercedes Sosa. Invítelos a expresar lo que más les gustó de la canción.
- Motívelos para que elaboren un listado que incluya aquello por lo que quieren dar gracias en ese momento. Invítelos a que se animen a escribir su versión de la canción *Gracias a la vida*.

## RESPETO

- Pida a los jóvenes que conformen cuatro equipos de trabajo. Luego, cada equipo deberá buscar en la web una imagen que se refiera al valor del respeto y conversar sobre la situación que esa imagen les sugiere.
- Indíqueles que elaboren una presentación, en *PowerPoint*, *Canva*, *Genially* u otras aplicaciones, para mostrar la imagen al resto de sus compañeros y sus puntos de coincidencia con lo que sucede en la obra literaria que leyeron.

## DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

El respeto por la diversidad y la inclusión son actitudes esenciales cuando se comparte la vida con otras personas y cuando se participa en encuentros como los que se viven en el aula de clases. Solicite a los estudiantes que elaboren un listado de escenas de la obra o de su vida diaria en las que se evidencien estas actitudes para luego conversar sobre ellas.

## DISCIPLINA Y PERSEVERANCIA

- Comente con los estudiantes ejemplos de personas destacadas como deportistas, cantantes, escritores. Investigue sobre la rutina de estas personas y hablen de lo que ha significado para ellos tener disciplina y perseverancia para alcanzar el éxito en sus carreras profesionales.
- Socialice con los estudiantes un listado de diferentes momentos de la obra literaria en los que los personajes evidenciaron tener disciplina en sus vidas.



- Indíqueles que escriban un decálogo sobre la importancia de la disciplina y la perseverancia. Recuérdeles que un decálogo es un listado de diez reglas.

### PROYECTO DE VIDA Y VOCACIÓN

- En la obra literaria se encuentran pistas o claves que aportan herramientas para que los jóvenes puedan pensar en su proyecto de vida. Realice con los jóvenes una investigación acerca de lo que es un proyecto de vida y cómo pueden empezar a diseñarlo.
- Pida a los jóvenes que reflexionen en torno a cómo se imaginan cuando sean grandes e invítelos a que hagan un listado de lo que han descubierto durante este proceso. Luego, indíqueles que subrayen en ese listado aquello con lo que sienten mayor afinidad.
- Pídeles que escriban momentos y acciones concretas de la obra literaria en donde los personajes evidencian su vocación.

### 3. Reflexión final (10 minutos)

Pida a los estudiantes que recuerden algún momento de la obra en el que los personajes expresen o sientan agradecimiento por algo que han recibido o por alguna persona. Invítelos a pensar acerca de las formas en que ellos expresan agradecimiento en su vida diaria.