

c r e o

Sugerido para 15 a 17 años



**Transformar la
experiencia educativa**



Plan lector CREO

CULTURA DEL ENCUENTRO

Sugerencias didácticas





CULTURA DEL ENCUENTRO

Sugerencias didácticas

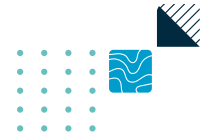
Introducción

Vivir la **cultura del encuentro** implica tomar decisiones y asumir actitudes que nos posibiliten relacionarnos con otros en la vida comunitaria. Significa construir un ambiente adecuado para la convivencia, reflexionando en los aportes que podemos hacer para lograr el bienestar colectivo. Muchas veces demanda de nuestra asertividad y calidad humana para emprender acciones que mejoren las relaciones interpersonales.

1. Actividades iniciales (15 minutos)

Para enlazar el contenido de la obra literaria con aspectos de la cultura del encuentro, pida a los estudiantes que realicen las siguientes actividades.

- Conversar sobre el argumento y las escenas destacadas.
- Escribir frases del libro que les parezcan significativas. A continuación, exhiba estas frases en un sitio visible del salón para que todos puedan leerlas y conocer lo que ha llamado la atención de los integrantes del curso.
- Elegir una frase diferente de la propia y relatar brevemente su relación con la cultura del encuentro.



2. Actividades nucleares

a. Reflexiones sobre el comportamiento de los personajes (15 minutos)

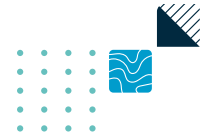
Pida a los alumnos que elijan un personaje de la obra con el que se identifiquen. Invítelos a que lo dibujen en un recuadro de cartulina blanca y, en el reverso, lo describan teniendo en cuenta su participación en la obra.

b. Situaciones relevantes que ayudan a potenciar la cultura del encuentro (15 minutos para cada situación)

TRISTEZA Y SOLEDAD

Es importante que los jóvenes comprendan que los momentos de tristeza y soledad a los que deben enfrentarse pueden brindarles oportunidades para su crecimiento y fortalecer el manejo de sus emociones.

- Dialogue con los jóvenes acerca del manejo de este tipo de emociones y pídale que describan por escrito aquellos momentos en los que han experimentado esos sentimientos.
- Explíqueles la importancia de utilizar la literatura y la escritura, como herramientas para descubrir realidades que coinciden con las que ellos viven y para expresar sentimientos.
- Haga énfasis en el hecho de que crecer implica aprender a afrontar las dificultades que se presentan, lo que muchas veces requiere la sabiduría para buscar la ayuda y el acompañamiento oportunos.



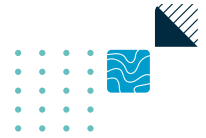
LA MÚSICA SANA

La música es ideal para exteriorizar sentimientos y manifestar emociones.

- Pida a los jóvenes que utilicen diversos materiales (cartulinas, témperas, acuarelas, entre otros) para realizar una expresión plástica que refleje el instrumento musical con el que se sienten identificados.
- Recuerde a los jóvenes que así como la literatura ayuda a exteriorizar sentimientos y realidades importantes de la vida, la música también es un vehículo que puede utilizarse en ese sentido. Pídales que recuerden momentos específicos en los que los personajes del libro viven esta experiencia o bien rememoren experiencias propias.

ACOSO ESCOLAR

- Dialogue con los estudiantes acerca de lo que significa para ellos el acoso escolar.
- Observe con los jóvenes el video [El acoso escolar contado por estudiantes](#), disponible en YouTube. Luego, disponga de un espacio para que los estudiantes expresen sus opiniones sobre lo observado.
- Hable con ellos acerca de la importancia de evitar quedarse callados ante cualquier manifestación de acoso o maltrato que pueda presentarse en los contextos en los que participan. Luego, pídales que dialoguen acerca de las situaciones de acoso que pudieran estar presentes en la obra.
- Para evitar situaciones de acoso escolar y lograr que los acosadores dejen de intimidar es importante crear redes de apoyo. Estas redes pueden estar conformadas por amigos, profesores, psicólogos y, por supuesto, la familia. Lo más importante es no dejarse intimidar por los acosadores y denunciar a tiempo para que las personas indicadas intervengan. Pida a los estudiantes que reflexionen en torno a la importancia de las redes de apoyo.



AMISTAD

Invite a los alumnos a buscar cuentos sobre la amistad, en la web o en la biblioteca, y que los socialicen con el resto del grupo. Propóngales trabajar en grupo y que elijan el cuento que más les haya gustado. Invítelos a dialogar en grupos y establecer relaciones entre el cuento elegido y el leído previamente. Como actividad final, pídeles que elaboren una breve reseña del cuento leído en grupo.

VALENTÍA

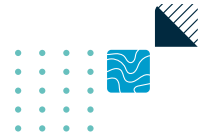
Proponga a los alumnos que cada uno cuente un momento de su vida en el que ha tenido que demostrar valentía, ya sea para decir algo o para enfrentarse a una dificultad.

RESPECTO

Comente episodios del libro en las que se evidencien situaciones de respeto. Pídeles que discutan sobre las escenas que se han compartido, expresando su opinión en torno al accionar de los personajes.

OPTIMISMO

- Solicite a los estudiantes que elaboren un listado de las acciones de los personajes que evidencian optimismo y otro con las que evidencian pesimismo.
- Pídeles que expresen en qué momentos sienten que el optimismo está presente en sus vidas.
- Invítelos a que reflexionen en torno a la importancia de ser optimistas.
- Invítelos a socializar momentos de sus vidas en los que han sentido que el pesimismo fue más fuerte que el optimismo y cómo reaccionaron en esas situaciones.



LA FAMILIA

- Dialogue con los alumnos en torno a la importancia de la familia y sobre las realidades que se presentan en los círculos familiares: discusiones, separación, encuentros, entre otros.
- Invítelos a describir, libremente, cómo son sus familias y a compararlas con las familias que pudieran mencionarse en el libro.
- Pídalas que enfatizen en los valores que se destacan en sus núcleos familiares y en la forma en que solucionan las dificultades que se presentan en la cotidianidad.

3. Reflexión final (10 minutos)

Para finalizar, pida a los jóvenes que formen un círculo en el centro del salón y se tomen de las manos. Invítelos a que, espontáneamente, den las gracias por los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de esta guía.