

c r e o

Sugerido para 15 a 17 años



**Transformar la  
experiencia educativa**



**Plan lector CREO**

ESPERANZA Y COMPROMISO SOCIAL

Sugerencias didácticas





## ESPERANZA Y COMPROMISO SOCIAL

# Sugerencias didácticas

## Introducción

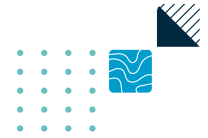
Al hablar de **esperanza y compromiso social** se encuentra implícita una invitación a privilegiar una mirada de optimismo ante los retos que presenta la vida y a actuar de manera proactiva para crear horizontes de confianza para las personas que están a nuestro alrededor. Cuando se fortalecen las relaciones y se comparte con los demás, la llama de la esperanza se aviva. Indiscutiblemente, necesitamos de los otros para crear un tejido de relaciones que propicie la interacción social de manera asertiva.

Los libros ofrecen una manera particular de consolidar este intercambio, en la medida que proveen opciones para vivir dinámicas sociales, encontrar soluciones a conflictos y abonar el optimismo ante la adversidad. En la literatura pueden encontrarse similitudes con la vida de los estudiantes, en las situaciones ficticias o reales que se plantean. Por eso, las obras literarias son una herramienta excepcional para incursionar en las realidades propias y tomar conciencia de las ajenas.

## 1. Actividades iniciales

### a. Aspectos de la obra que llamaron la atención (15 minutos)

Para esta actividad se necesitará un dado y un tablero (del tipo *Juego de la Oca*) en el que se ubiquen las siguientes preguntas para que los estudiantes respondan, a medida que avanzan.



- ¿Qué relación existe entre el título del libro y el contenido que se desarrolla?
- ¿Cuáles son los personajes que intervienen en el texto?
- ¿Qué personaje llamó más su atención? ¿Por qué?
- ¿Con qué acciones de los personajes pueden identificarse? ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos del contenido del libro se relacionan con la esperanza y el compromiso social?

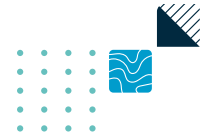
### **b. Relación de la obra literaria con aspectos de la vida personal (15 minutos)**

La obra literaria propone momentos y acciones que tienen una estrecha relación con eventos que ocurren en la vida. Pida a los estudiantes que escriban en una hoja aquellos aspectos de la obra que se relacionan con su vida cotidiana. Para cerrar esta actividad, oriente una conversación alrededor de los contenidos que escribieron.

## **2. Actividades nucleares**

### **a. Reflexiones sobre el comportamiento de los personajes (20 minutos)**

Escriba el nombre de cada personaje en un trozo de papel. Dépositelos en una bolsa y, aleatoriamente, pida a los estudiantes que extraigan un papel. Cada estudiante deberá describir el comportamiento del personaje que les correspondió y lo que consideran valioso de su actuación, en relación con la esperanza y el compromiso social.



## b. Juego de roles con los personajes del texto (30 minutos)

- Pida a los estudiantes que conformen equipos de trabajo de cuatro o cinco integrantes. Cada grupo deberá elaborar un guion que transmita esperanza o compromiso social y que incluya acciones de algunos personajes del texto.
- Luego, cada grupo deberá realizar una dramatización en la que intervengan todos los integrantes, ya sea como personajes, como narradores o como parte de la producción (escenografía, efectos especiales, etc.).

## c. Trabajo de un valor o una situación relacionados con la esperanza y el compromiso social (15 minutos para cada actividad)

### GRATITUD

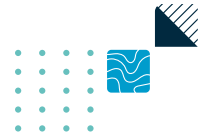
Pida a los estudiantes que escriban situaciones de la obra literaria que evidencien gratitud. Luego, dialogue con ellos para que expresen, desde su propio punto de vista, cómo se relaciona la gratitud con la esperanza y el compromiso social.

### ASOMBRO

Pida a los estudiantes que se ubiquen en el centro del salón formando un círculo. Invítelos a que expresen qué es para ellos el asombro y cuáles son las cosas o momentos que más los asombran.

### IMPORTANCIA DE ESCUCHAR

Invite a los estudiantes a pensar en una situación de la obra que represente la importancia de escuchar. Después, pídeles que relacionen esa imagen con la forma en la que cada uno practica esta habilidad.



## CONFIANZA

Pida a los estudiantes que piensen en situaciones en las que se evidencie la confianza de una persona a otra, y luego, respondan las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se ve reflejada la confianza en la imagen?
- ¿Qué relación encuentran entre la imagen y algún fragmento del libro?
- ¿Qué tiene que ver la confianza con la esperanza y el compromiso social?
- ¿Qué genera confianza en sus vidas?

## ENTUSIASMO

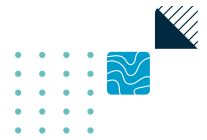
Pida a los estudiantes que elijan, entre todos, algunos diálogos de los personajes. Luego, anímelos a leerlos en voz alta poniendo entusiasmo en la lectura. Finalmente, pregunte: ¿Cómo vivieron la experiencia de imprimir entusiasmo a un diálogo?

## ALEGRÍA

Organice a los estudiantes en grupos para que trabajen con la imagen del anexo. Pídales que en la raíz ubiquen, simulando abono, aspectos que aportan para que la alegría esté presente en la vida de las personas. En las ramas del árbol, los frutos que dan esa alegría.

## 3. Reflexión final (15 minutos)

Pídales que piensen acerca de palabras, imágenes y sensaciones que les sugiere la palabra *esperanza*. Luego, invítelos a que, en grupos, inventen un símbolo que exprese la esperanza y el compromiso social.



ANEXO

