

c r e o

Sugerido para 6 a 8 años



**Transformar la
experiencia educativa**



Plan lector CREO

CULTURA DEL ENCUENTRO

Sugerencias didácticas





CULTURA DEL ENCUENTRO

Sugerencias didácticas

Introducción

Vivir una **cultura del encuentro** es una invitación a reconocer la importancia de las personas con las que se comparte la vida, aquellas que cotidianamente están presentes y experimentan nuestra capacidad para relacionarnos en sociedad.

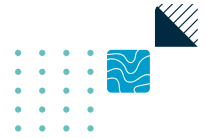
La cultura del encuentro también implica reconocer que cada uno tiene cosas valiosas para aportar a los grupos a los que pertenece. Esto se convierte en una invitación a propiciar desde las aulas una dinámica de trabajo transversal que permita el acceso de los niños y las niñas a una educación integral.

Consecuentemente, el plan lector se propone como un medio ideal para avanzar en la construcción de un proyecto donde las obras literarias tendrán un especial protagonismo.

1. Actividades iniciales (15 minutos para cada actividad)

a. Aspectos de la obra que llamaron la atención

En este momento inicial, motive a los estudiantes a participar en las actividades de esta guía. Luego, para establecer relación con la lectura y favorecer el análisis y la comprensión de los planteamientos de la obra literaria trabajada, propóngales que se ubiquen en el centro del salón formando un círculo. Propicie un diálogo con ellos a partir de los siguientes aspectos:



- Lo que más les llamó la atención de la obra literaria leída.
- La relación de la obra literaria con aspectos de la vida que involucran distintas posibilidades de encuentro con los demás.

b. Relación de la obra literaria con aspectos de la vida personal

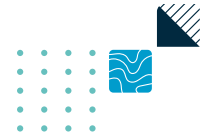
En la obra literaria se reflejan acciones y valores que permiten reflexionar acerca de las relaciones que construyen los lectores en la cotidianidad. Establezca un espacio de diálogo con los niños y las niñas para que expresen libremente los valores y las acciones positivas que vieron reflejados en los comportamientos de los personajes.

Propóngales que realicen un dibujo en el que muestren el valor con el que más se sintieron identificados y el momento concreto en el que se presenta en la obra literaria. Disponga un lugar en el salón para diseñar un mural con los dibujos realizados.

2. Actividades nucleares (15 minutos para cada actividad)

a. Reflexiones sobre el comportamiento de los personajes

Pida a los estudiantes que elaboren un listado con los nombres de los personajes que participan en la obra literaria. Dígalos que escriban al lado de cada personaje las acciones y los comportamientos que evidencian en la trama del libro. Propicie un espacio de diálogo para que ellos puedan expresar sus opiniones con respecto a los comportamientos positivos y negativos que registraron en el listado.



b. Juego de roles

Invite a los estudiantes a elaborar un antifaz o una máscara que represente al personaje de la obra literaria con el que más se identificaron. Luego, pídeles que usen el antifaz o la máscara y dramaticen alguno de los comportamientos de ese personaje.

c. Trabajo de un valor o situación relacionado con la cultura del encuentro

(15 minutos por cada valor)

GRATITUD

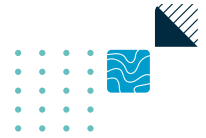
Explique a los estudiantes que la gratitud es un valor esencial para fortalecer las relaciones que se construyen en la cotidianidad. Pídeles que realicen un dibujo en el que representen al personaje de la obra literaria que evidencia gratitud en sus acciones. Invítelos a que expongan sus trabajos ante los miembros del grupo.

BUEN TRATO

Lleve al salón de clases revistas, periódicos, papel de colores, cartulina y adhesivo escolar. Invite a los estudiantes a que busquen en los periódicos y las revistas imágenes que representen acciones de buen trato que estén presentes en la obra literaria. Luego, estimúlelos a realizar un *collage* con estas imágenes utilizando el material que les proporcionó. Exponga los trabajos de los estudiantes en un pasillo del colegio para que los integrantes de otros grupos aprecien las creaciones.

RESPECTO

Es un valor fundamental en la vida; por ello es importante que los niños y las niñas reflexionen en torno a la importancia que tiene al momento de entablar relaciones. Solicíteles que escriban lo que significa para ellos la



palabra “respeto”. Luego, indíqueles que hagan un listado que incluya los momentos en los que se evidencia el valor del respeto en la obra literaria. Como cierre, invítelos a que conformen pequeños grupos, elijan uno de esos momentos y realicen una dramatización.

SOLIDARIDAD

Explique a los estudiantes que la solidaridad consiste en ayudar a aquellas personas que lo necesitan y que va mucho más allá de brindar ayuda económica. Luego, pida a los estudiantes que inventen un cuento en el que los personajes recreen acciones de solidaridad como las que se muestran en el libro. Finalmente, brinde un espacio para que, quienes lo deseen, compartan el texto que escribieron.

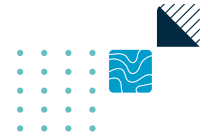
AMISTAD

Propicie un espacio de reflexión y diálogo en torno a las siguientes preguntas relacionadas con la amistad.

- ¿Qué acciones de amistad encuentran en los personajes del libro?
- ¿De qué manera creen que la amistad puede generar ambientes de convivencia donde se propicie la cultura del encuentro?

JUSTICIA

Dialogue con los estudiantes acerca de lo que cada uno de ellos entiende por “justicia” y cómo les parece que se manifiesta en la obra literaria. Solicítele que ubiquen las sillas en forma circular para desarrollar la conversación. A medida que vayan interviniendo, anote las ideas que vayan surgiendo para, luego, elaborar entre todos una definición del concepto “justicia”.



VALENTÍA

Solicite con antelación a los estudiantes que lleven al aula diferentes elementos que les sirvan para disfrazarse. Pídales que personifiquen algunos de los personajes que intervienen en la obra literaria. Indíqueles que dramaticen momentos del libro en los que la valentía esté presente en las acciones de tales personajes.

UNIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO

Pida a los estudiantes que identifiquen en la obra literaria a algunos personajes que se destacan por trabajar en equipo. Luego, oriente la reflexión a partir de las preguntas: ¿Por qué es importante trabajar en equipo? ¿Ustedes trabajan en equipo? ¿En qué momentos? Propicie un espacio para que los estudiantes intercambien experiencias de cómo ellos viven el trabajo en equipo, en sus actividades escolares cotidianas.

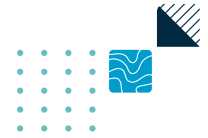
ACEPTAR LA AYUDA DE LOS DEMÁS

Así como es relevante generar conciencia acerca del valor de ayudar a los demás cuando lo necesitan, también es importante saber aceptar la ayuda y el apoyo de los demás cuando los brindan de manera desinteresada. Esta reciprocidad hace posible que las relaciones de amistad crezcan y se fortalezcan en el intercambio cotidiano.

Pida a los niños y las niñas que elaboren un dibujo que muestre cómo se sienten cuando algún compañero o amigo les ha brindado ayuda y otro donde muestren alguna escena del libro donde se evidencia esta actitud.

EL LENGUAJE CORPORAL PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS

El cuerpo es una herramienta esencial que complementa el lenguaje verbal. Es por ello que los gestos y las expresiones que se utilizan cotidianamente forman parte importante de la comunicación. Solicite a los estudiantes que comenten las formas del lenguaje corporal que utilizan con mayor frecuencia.



Pídales que realicen un ejercicio de creación en el que expresen con gestos distintas emociones. Invite a los niños y las niñas a formar pequeños grupos y, teniendo en cuenta lo que sucede en la obra literaria, propóngales que desarrollen juegos y actividades lúdicas que expresen sentimientos y emociones.

d. Acciones que dificultan encuentros significativos con los demás

(15 minutos para cada actividad)

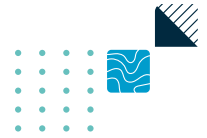
Es inevitable que en las relaciones con los demás se vivan momentos en los que las personas obran de manera inadecuada. Es importante que los niños y las niñas vean estos momentos como oportunidades de aprendizaje. Presente algunas acciones de los personajes del libro leído que se enmarcan en este contexto. Luego, dedique un momento para analizar con los estudiantes algunas de estas situaciones.

ENGAÑO

Pregunte a los estudiantes qué significa para ellos la palabra “engaño”. Luego, busque el término en el diccionario y léales la definición para que interioricen el concepto. Pídales que elaboren un listado de las veces en que se sintieron engañados por alguien. Solicíteles que escriban cómo se sintieron en esos momentos. Luego, invítelos a que recuerden momentos de la obra literaria en los que se evidencia esta actitud. Finalmente, solicíteles que los comparen con el listado que elaboraron y señalen si encuentran similitudes.

UTILIZAR A LOS DEMÁS PARA BENEFICIO PROPIO

Proponga a los estudiantes que piensen sobre lo que significa utilizar a los demás para beneficio propio. Solicíteles que recuerden si en alguna ocasión se han sentido utilizados o si han utilizado a alguien para beneficio propio. Pregúnteles cómo se sintieron en esas situaciones.



4. Reflexión final (10 minutos)

Invite a los estudiantes a que se ubiquen en el centro del salón. Proponga un momento de reflexión personal en torno a la siguiente pregunta. Luego de leer el libro y de realizar las actividades, ¿qué invitaciones concretas quedan en el corazón de cada uno para propiciar la cultura del encuentro?