

c r e o

Sugerido para 9 a 11 años



**Transformar la
experiencia educativa**



Plan lector CREO

CULTURA DEL ENCUENTRO

Sugerencias didácticas





CULTURA DEL ENCUENTRO

Sugerencias didácticas

Introducción

La expresión **cultura del encuentro** invita a pensar en momentos que promueven estilos de vida comunitarios y que, además, posibilitan el crecimiento humano, cristiano y espiritual gracias al acercamiento con los otros y con uno mismo. En esos espacios se afianza el diálogo y la empatía hacia las experiencias de vida de los demás.

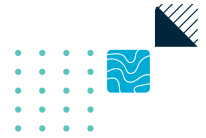
En las obras pueden descubrirse abundantes experiencias que se relacionan con la vida de los estudiantes. En ellas, los autores construyen personajes que reflejan en sus comportamientos distintas formas de relacionarse con otros personajes y con el entorno. Estas actitudes pueden ser tomadas como referencia al momento de construir relaciones que propicien encuentros significativos para el crecimiento de las personas.

Las canciones, los videos u otros recursos similares mencionados son solo sugerencias. Pueden ser reemplazados por otras versiones que traten el mismo tema y/o que formen parte del repertorio de la institución.

1. Actividades iniciales (15 minutos para cada actividad)

a. Aspectos de la obra que llamaron la atención

Genere un ambiente de diálogo en el que los estudiantes puedan expresar libremente los aspectos que más les llamaron la atención de la obra literaria trabajada, y que fundamenten sus respuestas.



b. Relación de la obra literaria con aspectos de la vida personal

Brinde a los estudiantes la posibilidad de comentar aquello que han descubierto en el libro, en relación con la capacidad para construir relaciones que les permitan poner al servicio de los demás sus dones y talentos.

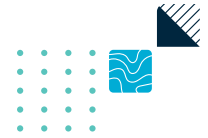
2. Actividades nucleares (15 minutos para cada actividad)

a. Reflexiones sobre el comportamiento de los personajes

Proponga a los estudiantes el siguiente juego: todos los estudiantes deberán disponerse en círculo, excepto uno que se apartará de la ronda y dará la espalda al grupo. Quienes forman el círculo comenzarán a pasarse de mano en mano un objeto, hasta que el estudiante que se encuentra fuera diga "Basta". Quien en ese momento tenga el objeto en la mano deberá nombrar el comportamiento que más le llamó la atención de los personajes del libro y qué enseñanza para su vida puede extraer de este comportamiento.

b. Juego de roles

Pida a los estudiantes que identifiquen dentro de la obra literaria el personaje con el que más se sintieron identificados. Luego, invítelos a que traigan de sus casas vestuarios y objetos para realizar una dramatización que ponga en escena las principales características de los personajes. Propóngales que enfatizen aquellas actitudes que invitan al respeto por la diferencia.



c. Trabajo de un valor o una situación relacionado con la cultura del encuentro (15 minutos por cada valor)

ACEPTACIÓN Y RESPETO POR LAS DIFERENCIAS

Cada grupo deberá buscar en revistas, periódicos o en la web, imágenes que muestren personas que ejerzan la aceptación y el respeto por las diferencias, según lo que propone la obra literaria. Motíuelos para que elaboren un cartel y preparen una exposición cuyo tema central sea la importancia de poner en práctica estos valores para fortalecer la cultura del encuentro en diferentes espacios.

SINCERIDAD

Proponga a los estudiantes que, en grupos, reflexionen teniendo en cuenta la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante la sinceridad para construir relaciones de amistad?

Pídales que establezcan relación entre este interrogante y algunas escenas que ocurren en el libro.

Sugierales compartir de manera libre las ideas que surgieron durante el trabajo grupal.

EMPATÍA

Según la RAE, la empatía es “la capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos”. Este valor se torna fundamental para establecer afinidades y lograr espacios de sana convivencia. Entre estos ambientes está el aula de clases, sitio donde suelen presentarse dificultades por falta de empatía entre algunos integrantes del curso.



Pídales que identifiquen qué situaciones de la obra literaria les hicieron sentir empatía por los personajes. Sugierales que inventen una definición literaria para empatía, con sus propias palabras, que sea original y que incluya algún ejemplo.

AMISTAD

La amistad es uno de los valores que más potencia la cultura del encuentro en diferentes espacios. Inspirados por la obra que acaban de leer, invítelos a escribir un cuento en el que planteen una relación de amistad.

LAS CONSECUENCIAS DE LAS ACCIONES

Cada acción, bien sea positiva o negativa, tiene repercusiones en la vida de las personas.

En las obras literarias, como en la vida real, personajes se enfrentan a situaciones que son producto de los actos que realizan. Pida a los estudiantes que elaboren un listado de las acciones de los personajes de la obra que leyeron y las consecuencias de estas.

Luego, proponga a los estudiantes ver en YouTube el corto de Pixar [Vuelo de pájaros](#). A continuación, dedique un espacio para escuchar las apreciaciones de los estudiantes con respecto al contenido del video.

Finalmente, elabore con el grupo un listado de acciones y servicios que pueden prestarse en el entorno escolar, familiar y en el barrio, y que produzcan impacto positivo.

FAMILIA Y CULTURA DEL ENCUENTRO

En las situaciones cotidianas que se presentan en la vida de los estudiantes, el papel de la familia es crucial, ya que es en el hogar donde se consolidan valores y aspectos fundamentales para otras dinámicas de convivencia.



Pida a los estudiantes que elaboren un dibujo de su familia, y que lo socialicen con el resto del curso. Indíqueles que comparen las características y las cualidades de los miembros de su grupo familiar con las de las familias de los personajes del libro.

Invite a los estudiantes a expresar en qué momentos de sus vidas han sentido la compañía y el apoyo de sus familiares.

DIVERSIDAD Y DIFERENCIA

Dialogue con los estudiantes acerca del significado de los términos *diversidad* y *diferencia*.

Pídales que elaboren un *collage* con imágenes que permitan visualizar cómo se presentan en la obra literaria la diversidad y la diferencia.

3. Reflexión final (10 minutos)

Dialogue con los estudiantes acerca de las diferencias entre dones y talentos. Propicie un momento de reflexión personal para que cada estudiante tome conciencia de sus dones y cualidades, y la importancia que estos tienen en la vida de cada uno.