

c r e o

Sugerido para 9 a 11 años



**Transformar la  
experiencia educativa**



**Plan lector CREO**

ESPERANZA Y COMPROMISO SOCIAL

Sugerencias didácticas





## ESPERANZA Y COMPROMISO SOCIAL

# Sugerencias didácticas

## Introducción

Tener esperanza implica sentir confianza en que los retos y las situaciones de la vida pueden ser favorables, gracias a la capacidad de cada ser humano para construir nuevos horizontes. La esperanza puede debilitarse cuando no se asumen actitudes que contribuyen con la convivencia en sociedad.

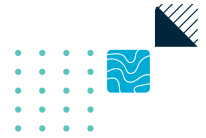
El lenguaje y la literatura, sin duda, permiten un mejor conocimiento del ser humano y de las emociones, a partir de los contenidos que se proponen en los libros. En las historias de los otros pueden descubrirse situaciones propias. Por eso, los procesos de lectura y escritura hacen posible esta integración simbólica con otras realidades y otros seres, y permiten destacar la **esperanza y el compromiso social** cuando se encuentran en la ficción opciones para crecer como seres humanos y sortear las dificultades.

## 1. Actividades iniciales

### a. Aspectos de la obra que llamaron la atención (20 minutos)

Entregue a cada estudiante la silueta de una flor con varios pétalos y hojas donde puedan escribir.

Pídales que escriban en cada pétalo aspectos relacionados con el libro que leyeron: tema, personajes, personaje favorito, lo que más les gustó y lo que no



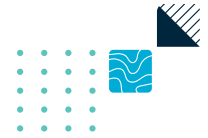
les gustó. En las hojas anotarán dos palabras que se relacionen con la esperanza y el compromiso social, y en el centro, un título.

Motíuelos para que colorean las flores y compartan con los compañeros el trabajo realizado. También pueden socializar aquello que cada uno registró en la flor.

**b. Relación de la obra literaria con aspectos de la vida personal (15 minutos)**

La literatura brinda la posibilidad de encontrar en los libros aspectos que se relacionan con muchas vivencias personales o que conocemos de personas cercanas. A partir de esto, pida a los estudiantes que completen el cuadro.

ELEMENTO DE LA OBRA LITERARIA	RELACIÓN CON LA VIDA



## 2. Actividades nucleares

### a. Reflexiones sobre el comportamiento de los personajes (20 minutos)

Proponga a los estudiantes jugar al *Adivina, adivinador*. Escriba en tiras de papel de colores características de los personajes. Deposite las tiras en una bolsa y, aleatoriamente, llame a algunos estudiantes al frente para que saquen un papel, adivinen cuál es el personaje al que hacen referencia las características y que mencionen un comportamiento que lo caracteriza.

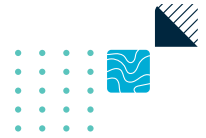
### b. Juego de roles con los personajes del texto (20 minutos)

Cada estudiante traerá de su casa un títere. Indicar que los pueden fabricar también con una media o hacer un títere de varilla que sirva para representar a algunos de los personajes del libro. Entre todos improvisarán un teatrino para poner en escena una obra de títeres. Deben improvisar o crear el guion para una nueva historia en la que actúen los mismos personajes de la obra que acaban de leer.

### c. Trabajo de un valor o una situación relacionados con la esperanza y el compromiso social

#### ACCIONES COTIDIANAS QUE GENERAN ESPERANZA (20 minutos)

Entregue a los estudiantes revistas y periódicos para que busquen imágenes y palabras, que muestren acciones que generan esperanza o compromiso social en la vida de las personas. En una de las paredes del salón, fije



---

dos pliegos de papel para que peguen allí las imágenes y las palabras que encontraron. Permita que algunos estudiantes expliquen cómo se relaciona el trabajo realizado con el libro que leyeron.

### **SERVICIO (20 minutos)**

Servir a los demás es una acción que despierta esperanza y alegría en quienes están involucrados. Invite a los estudiantes a reconocer en la obra leída actitudes de servicio a los demás y a que expresen en un dibujo cómo se imaginan si fueran ellos los protagonistas de esas acciones.

### **MANTENER LOS SUEÑOS (20 minutos)**

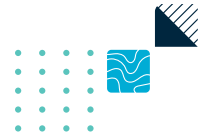
Decore una caja que sirva de baúl y llévela al salón de clases. Converse con los estudiantes acerca de qué creen ellos que es un baúl y cómo se imaginan que serían los sueños o expectativas de los personajes del libro. Luego, pídeles que escriban en tiras de papel los sueños que cada uno tenga y las depositen en el baúl.

### **BUEN TRATO (20 minutos)**

Entregue a los estudiantes cartulina, papeles de colores y pintura.

Converse con ellos sobre los símbolos y su significado. Pídeles que, a partir de la propuesta de la obra literaria, creen un símbolo que represente el buen trato hacia los demás.

Realice una exposición en alguno de los espacios del colegio para que los estudiantes de otros cursos puedan ver los símbolos creados por los estudiantes.



### **BUENOS MOMENTOS EN FAMILIA (20 minutos)**

Escriba en el pizarrón o la pizarra características de las familias de los personajes del libro. Luego, invite a los estudiantes a pensar en las características de sus propias familias y en los aspectos que encuentran en sus hogares, que les generan felicidad y esperanza.

Entregue a cada estudiante la silueta de un corazón y motíelos para que escriban un mensaje para su familia, que compartirán en sus casas al finalizar la jornada escolar.

### **3. Reflexión final (10 minutos)**

Entregue a cada estudiante una hoja de papel grueso y pídales que, como actividad de cierre, elaboren una tarjeta que contenga un mensaje de esperanza. Cuando finalicen, solicíteles que las intercambien. Finalmente, invítelos a pensar de qué manera ese mensaje que recibe cada uno de su compañero le sirve para generar esperanza en su vida.